

התוכנית המאושרת שלנו במערכת הגפ"ן של משרד החינוך

התשפ"ה-2024



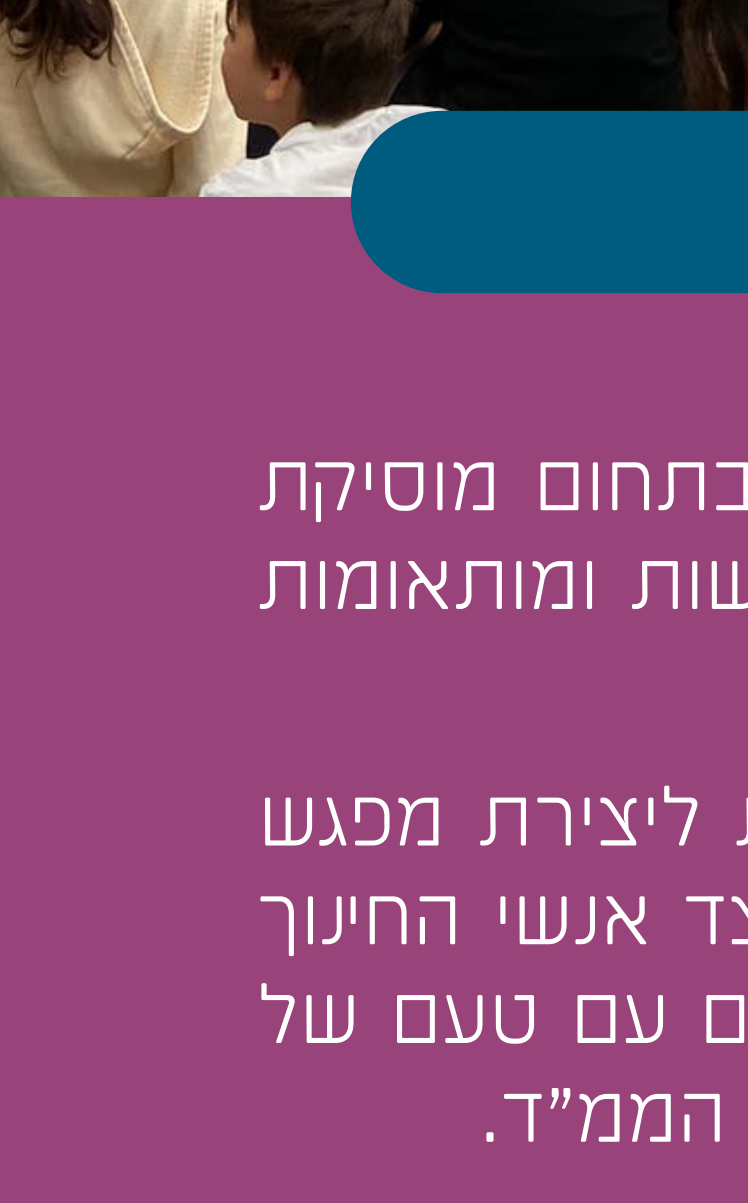
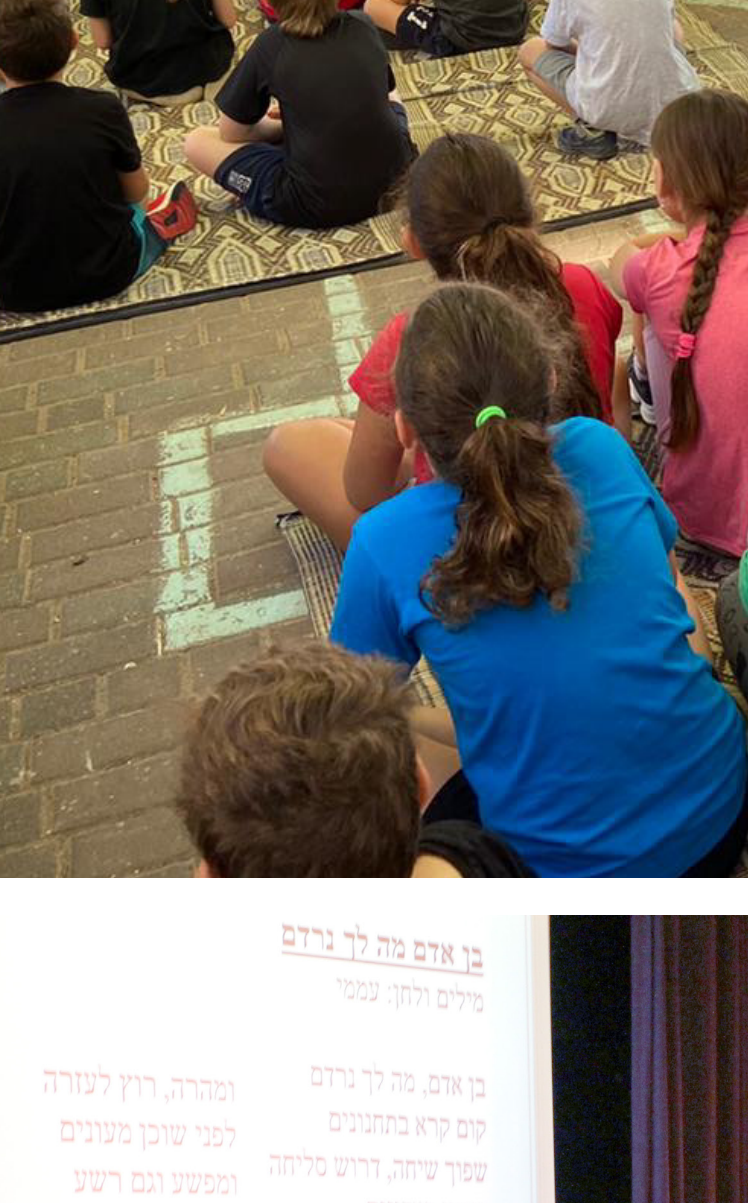
מופעי מוסיקלי חובק עם ועולם

סל: חינוך חברתי, ערכי והעשרה
 תת סל: תרבות ואומניות
 תת סל: מענים פדגוגיים, ערכיים וקהילתיים
 סל: מענים פדגוגיים ורגשיים
 תת סל: תחומי אמנות
 מספר תוכנית בגפ"ן: 11546



המופע "מופעי מוסיקלי חובק עם ועולם" מביא פסקול משותף רב תרבותי של כל הקהילות בישראל, בארץ ובתפוצות, הן ממזרח והן ממערב. במופע תהיה היכרות עם כלי נגינה עתיקים מן המזרח כמו ה"עוד" וה"נאי", לצד כלי נגינה מערביים כגון: האקורדיון והקלרינט. המופע משתף את התלמידים לכהן וכמה בעשירי משותפת ותיפוף גוף. מופע זה מציע באמצעות המוסיקה, כמה וכמה גישות תרבותיות של סובלנות, הקשבה ובעיקר כבוד הדדי, למסורות מוסיקליות, אשר שונות זו מזו. מופע זה הינו תפילה לחברה ישראלית מאוחדת ועוצמתית שנותנת מקום אמיתי לכל אוצרותיה התרבותיים.

המופע מאושר ומומלץ ע"י סל תרבות ארצי.



מופעי מוסיקלי רוק

מופע עם כלי נגינה ממוזרחים

סל: חינוך חברתי, ערכי והעשרה
 תת סל: זהות יהודית
 תת סל: תרבות ואומניות
 תת סל: חיים ביחד בחברה הישראלית(חיים בשותפות)
 מספר תוכנית בגפ"ן: 11562



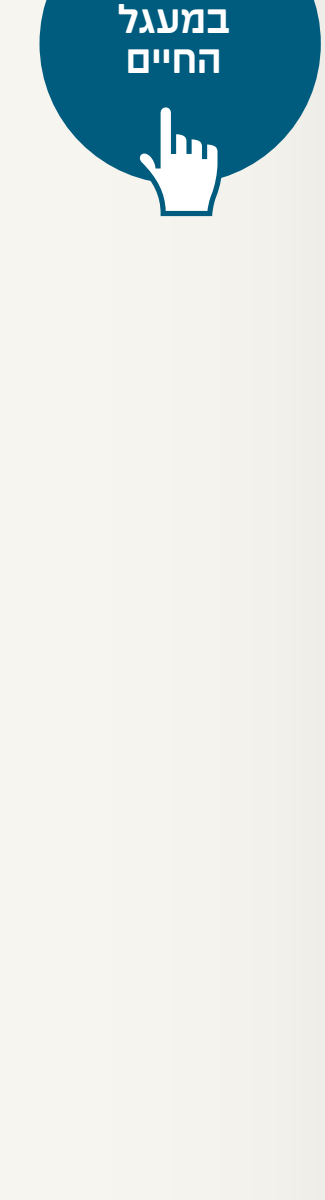
סיפור חייו של יליד יהודי שגדל במזרח אירופה, בחצי האי הבלקני בין צוענים לבד מוסיקה וכלי נגינה אצל מאסטר צועני ובזמנו החופשי, המציא כלי נגינה מאלטרניים וממוזרחים שמצא במסעותיו, בשכונת מגוריו ובכוחה כוחה של המוסיקה עלה ארצה. מטרות מופע זה היא לחשוף את הילדים לעולמם המוסיקלי העשיר של הצוענים והיהודים הצוענים. במופע יודגמו כלי נגינה מאלטרניים מחומריים ממוזרחים, המופע מגלה שאלות כגון: מהו צליל? מהו רעש? האם ניתן לגנוק על כלי נגינה, שקונים או שניתן להמציא כלי נגינה כמעט מכל מה שמצוי מסביבנו. במופע יבוצעו יצירות בלקניות ממוזרחים לצד יצירות קלאסיות וכמו כן יצירות מקוריות.

המטרה המרכזית של התוכנית היא לעורר את התלמידים לסקרנות, לאחריות חברתית, ליכולת ההמצאה ולקבלת השראה מסיפור אמיתי ומרגש, שמחזק את האמונה של התלמידים ביכולותיהם הבלתי מוגבלות.

המופע מאושר ומומלץ ע"י סל תרבות ארצי.

פיוטים במעגל החיים

סל: מענים פדגוגיים ורגשיים
 תת סל: מחיר - מורשת רוח וחברה
 תת סל: תחומי אמנות
 סל: חברתי, ערכי והעשרה
 תת סל: תרבות ואומניות
 מספר תוכנית בגפ"ן: 11649

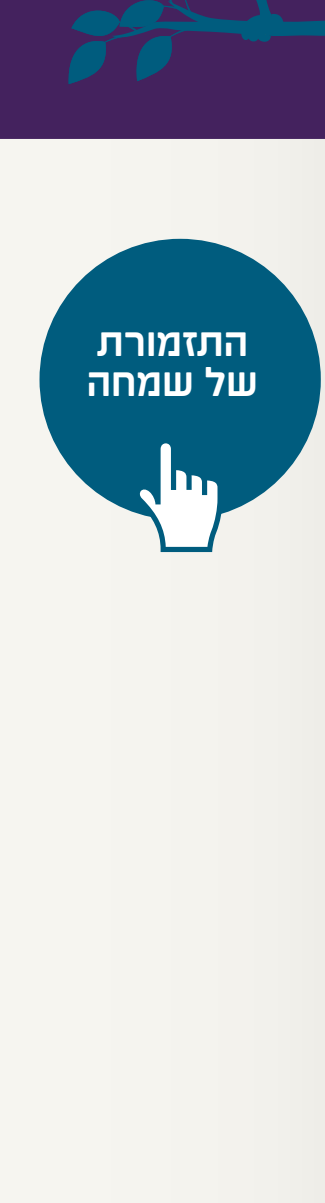


במופע פיוטים במעגל החיים נפגשו נער גיל מצוות שמקבל אתגר עצום מאביו: בקשה ללמוד ולעשות משהו ראוי עם קולטת עתיקה ימין, העוברת מדור לדור במשפחתו. הנער יוצא למסע מוסיקלי, אל שורשיו ומתוך אחריות אישית ועמידה באתגר שהציב לעצמו, מקבל מתנת יקרות ערך המעשירות את חייו ומאפשרות לו ליצור שינוי משמעותי בחייו. במהלך המופע נבצע יצירות ממוזרחות שונות הן ממזרח וממערב ואפשר לתלמידים להביא פיוט/עגון המצוי ברפרטואר המשפחתי. נדגיש את נושא בר /בת המצווה מלשון צותא (חיבור) ונקשר את השירה המשותפת והעגנה המשותפת המעודדת אותם בתחושת השייכות (למשפחה, לעם ולקהילה) היחס לאחר וחזקת המעורבות ההדדית שלנו.

המופע מאושר ומומלץ ע"י סל תרבות ארצי.

התזמורת של שמחה

סל: מענים פדגוגיים ורגשיים
 תת סל: מחיר - מורשת רוח וחברה
 תת סל: תחומי אמנות
 מספר תוכנית בגפ"ן: 13192

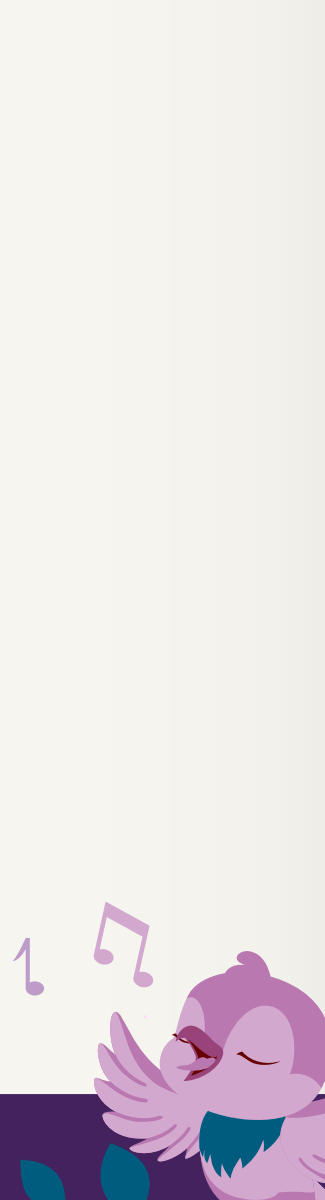


המופע "התזמורת של שמחה", הינו מופע מוסיקלי על תזמורת בית ספרית, שהוקמה בבית ספר אי שם בשנות ה-70 בשכונה ירושלמית. תלמידי בית הספר הצטרפו לתזמורת בעידודו של שמחה, המורה האהוב שלהם המוסיקה, שמחה האמין בקולו המיוחד של כל אחד מתלמידיו, להביא את הישגיו כלי כריטיה עתיקים, נאי ובנסורי, שהינם כלי נגינה קדומים, גאטם הינו תוף הודי, פעמונים וכלי הקשה נוספים יתמזגו ליצירה מרתקת אחת. אנשמבל מזמור שיר, יוצרים שילוב של לימוד חווייתי, לצד האזנה מהנה. משך הקונצרט כ-50 דקות, התלמיד יישחק למקצבים שונים במוסיקה המזרחית יצירות עממיות, קלאסיות ומקוריות, כל יצירה תלווה בהסבר או סיפור קצר ולאורך הקונצרט ישולבו קטעים איטראקטיביים שונים, שיהפכו את התלמיד לחלק מההרכוש שעל הבמה. אנו נשלב לקראת סוף המופע שירים/קטעי נגינה מקטעים שונים הישראלי / חגי ישראל.

המופע מאושר כפעילות חווייתית של מקצוע תרבות יהודית-ישראלית.

מסע אל צילי המזרח הקרוב

סל: חינוך חברתי, ערכי והעשרה
 תת סל: תרבות ואומניות
 תת סל: מענים חברתיים, ערכיים וקהילתיים
 מספר תוכנית בגפ"ן: 28695



מסע מוסיקלי סובב עולם, אל המוסיקה של המזרח הקרוב מלפני 2000 שנה, בעקבות מענות וצלמוד ולעשות משהו ראוי עם הזמן. נבקר בהודו, תורכיה, אנדלוסיה, בבלקן, עיראק וצפ"א אפריקה, נגן מוסיקה יהודית מן המזרח, עוד וסאז, שהינם כלי כריטיה עתיקים, נאי ובנסורי, שהינם כלי נגינה קדומים, גאטם הינו תוף הודי, פעמונים וכלי הקשה נוספים יתמזגו ליצירה מרתקת אחת. אנשמבל מזמור שיר, יוצרים שילוב של לימוד חווייתי, לצד האזנה מהנה. משך הקונצרט כ-50 דקות, התלמיד יישחק למקצבים שונים במוסיקה המזרחית יצירות עממיות, קלאסיות ומקוריות, כל יצירה תלווה בהסבר או סיפור קצר ולאורך הקונצרט ישולבו קטעים איטראקטיביים שונים, שיהפכו את התלמיד לחלק מההרכוש שעל הבמה. אנו נשלב לקראת סוף המופע שירים/קטעי נגינה מקטעים שונים הישראלי / חגי ישראל.

המופע מאושר ומומלץ ע"י סל תרבות ארצי למעלה 15נה

עץ ועצה טובה

סל: מענים פדגוגיים ורגשיים
 תת סל: מחיר - מורשת רוח וחברה
 סל: חינוך חברתי, ערכי והעשרה
 תת סל: מענים חברתיים, ערכיים וקהילתיים
 מספר תוכנית בגפ"ן: 11656

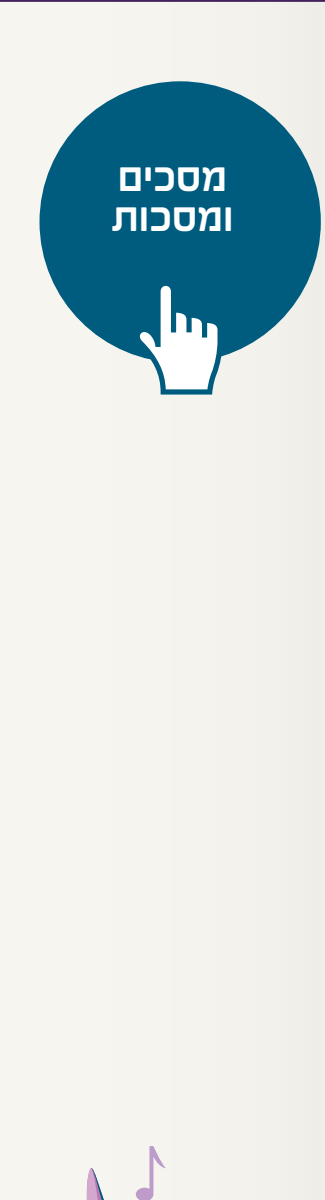


במופע עץ ועצה טובה, נאזין למנגינות מזמן רחוק, שכולן שיר געגועים לקשר שבין האדם לעולמו ולטבע שמסביבו, בבתים "כי האדם עץ השדה". כפי שהעץ נטוע עמוק באדמה וכולו מלא בהודיה והכרת תודה מעצם מהותו, כך גם האדם המזכיר תודה לערשיו, שחצמנו אותו, לקהילתו, שהוא חלק בלתי נפרד מנהג, ולתחושת הערבות ההדדית המפעמת בו יכול לפתח יותר ויותר תחושת שייכות, כבוד ואחריות כלפי עמו וארצו שתתלב לבסוף בפירות של נמנו: אהבת העם והארץ.

המופע מאושר כפעילות חווייתית של מקצוע תרבות יהודית-ישראלית.

חידוש ותיקון בפיוט ובעשירה העברית

סל: מענים פדגוגיים ורגשיים
 תת סל: מחיר - מורשת רוח וחברה
 סל: חינוך חברתי, ערכי והעשרה
 תת סל: מענים חברתיים, ערכיים וקהילתיים
 מספר תוכנית בגפ"ן: 11613

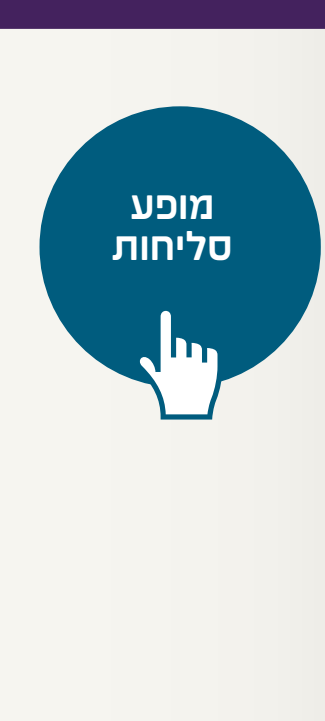


מופע מוסיקלי - ספרותי החושף בפני התלמידים את חווית משמעות תיקון העולם, תיקון החברה ומושג ה"תיקון" בכלל, תוך כדי הקבלה לעולם הטקסטי והלחני היהודיים והישראליים. המופע יאפשר לתלמידים לחוש כיצד טקסטים של שירים מוכרים מקבלים משמעות שונה ולעיתים אף הפוכה מכוונת המשורר, כאשר מתבצעת התערבות במשקל או הלחן שלהם. נחבר אותם לנשוא האחריות האישית על כוחו של הדיבור (שלא ניתן להשיב לאחר שנאמר) ולעצמתה על המילה הכתובה (במיוחד בעידן הדיגיטלי) / ווצאפ וכי והרשתות החברתיות ישנה אחריות עצומה על כל אחד לטקסטים שהוא כותב. נשאל שאלה כיצד טקסט יכול להיות מובן אחרת ולעיתים הפוך מכוונת הכותב/המשורר. האם תמיד ניתן לתקן? ובהיקשר לטקסטואלי כיצד נכתב ופרסמו? טקסט שכבר נכתב, האם יש לנו אחריות על הטקסט ולאדם בו בני האדם תקשרו ללא מילים ובענין בכדי להאחר (על הבנת את הטקסט שכתבנו), נחבר את נושא הערבות ההדדית של כל יחיד לחברה ולמדינה. כחלק מעבודת ההכנה למופע, התלמידים ישתתפו יחדיו לחינה, ולמצע "תיקון" לשירים ישראלים אהובים או "תיקון" ללחנים לתיקון/טקסט.

המופע מאושר כפעילות חווייתית של מקצוע תרבות יהודית-ישראלית.

מסכים ומסכות

סל: חינוך חברתי, ערכי והעשרה
 תת סל: מענים חברתיים, ערכיים וקהילתיים
 מספר תוכנית בגפ"ן: 28709



מופע מוסיקלי-תיאטרלי-חברתי על האתגרים העצומים העומדים בפני דור המסכים, בעידן הרשתות החברתיות (הפייסבוק והווצאפ וכ"ו), המופע לוקח את התלמידים לזמן בו בני האדם תקשרו ללא מילים ובענין בכדי להיטב עם הזמן והשנים שחכו את שפת הלב. לכל אורך המופע משולב שחקן המגלם דמויות מתיקנות שונות של האנושות, המופע מציע כמה חוקים חדשים ותובנות אשר רותמים את המסכים לטובת האנושות והאנושיות בחזרה לשפת הלב. במופע נשלב שירים ישראלים שונים מתקופות שונות, המופע ילווה במצגת.

סבתא ישראלה (מוסיקה בכחול ולבן)

סל: חינוך חברתי, ערכי והעשרה
 תת סל: מענים חברתיים, ערכיים וקהילתיים
 מספר תוכנית בגפ"ן: 28612



מסע מוסיקלי המתחיל במוסיקה שנגונה בארץ ישראל ערב הקמת המדינה, שירי געגועים על עולמם מכל העדות, שירי מוסיקה ישראלים ישראלים אהובים ומוכרים מכל הזמנים, יתמזגו ליצירה ישראלית אחת של מוסיקה את התלמידים בחווייה המוסיקלית. המופע כולל שחקן המגלם את דמותה של סבתא ישראלה שנולדה ביום הקמת המדינה ובסיפור חייה המוסיקליים, שאזורים הרגעים החשובים בהתהוות המדינה.

מופעי סליחות-בין כסה לעשור

סל: מענים פדגוגיים ורגשיים
 תת סל: תחומי אמנות
 מספר תוכנית בגפ"ן: 28984



מסע מוסיקלי מרגש אל בתי הכנסת שבסמטאות הישוליות בימי אלו. אנטמבל מזמור שיר יגנו הנשאר כשהם את פיוטיהם ונגונו הירושלמי המוכר והן ממערב, כולל פיוטי הימים העבריים ונגונו הירושלמי המוכר לכולם. אנו נגן בכלי נגינה אותנטיים כגון: עוד, סאז, נאי וקלרינט וכמו כן בכלי הקשה מזרחיים. במופע ינגנו הפיוטים הירושלמים כמו: אדון הסליחות, עגנו, אדם מה לך נדום, אל טרא עיליה ועוד ולצדם נגן אדון עינים חסידים כגון: אבינו מלכנו ואחילה. לאל. במופע זה יצטרף אליו שחקן שישחק קטעי קישור מרגשים ומעוררי השראה המעשירים את החוויה המוסיקלית.

רקע עליו

מזמור שיר מתמחה מעל 22 שנה, בהפקת העצומים העומדים בפני דור העולם והמוסיקה היהודית על כל גווניה. התוכניות שלנו גמישות ומתאמות לצורך האישי של כל בית ספר.

לאחר שנים רבות של ניסיון, פיתחנו דרך אותנטית ומרתקת ליצירת מפגש אמיתי מול כל הקהלים ושכבות הגיל השונות. התלמידים לצד אנשי החינוך יושבים מרותקים לכל אורך המופע ויוצאים מהמופעים מלאים עם טעם של עוד. המופעים מתאימים הן לחינוך הממלכתי והן לחינוך הממ"ד.

אנו מעניקים חוויה מוסיקלית מרתקת, המאפשרת לכל הקהלים להזדהות עם שורשיהם ולקבל ולהעריך את המסורת המוסיקלית של האחר.

מזמור שיר הוקמה ע"י ארז נטף, איש חינוך ומוסיקאי ומפיק מוסיקלי, אשר נוסק שנים בפיתוח תוכניות מוסיקליות - חינוכיות, המועברות מידי שנה במסגרות שונות בכל רחבי הארץ (קרן קרבי, תוכנית מיליטי, סל תרבות ארצי, תרבות יהודית-ישראלית של משרד החינוך, רוח תרבות ועוד)

נשמח ליטול חלק בעשייה החינוכית והתרבותית שלכם.

בברכה ולהשתמע, ארז נטף

נא וצאפירו את הפרטים שולכם ונחזור אליכם!

052-4875118

www.mizmorshir.co.il